

València, 7 de febrero de 2025

La investigadora del CSIC Ana Conesa, protagonista de un nuevo mural de Dones de Ciència

- El mural, obra de la artista cordobesa Clara Gómez Campos, se encuentra en la fachada del CEIP Carles Salvador, en el barrio de Benimaclet (València). Su inauguraci3n se enmarca en los actos del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia
- Con este mural dedicado a la profesora de investigaci3n del CSIC en el I2SysBio (CSIC – Universitat de València), el proyecto Dones de Ciència cuenta ya con 41 obras, realizadas por distintas artistas



La investigadora del CSIC Ana Conesa posa ante el mural que se ha inaugurado hoy en València.

Ana Conesa, profesora de investigaci3n del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en el Instituto de Biología Integrativa de Sistemas (I2SysBio), centro mixto del CSIC y la Universitat de València, ha participado esta mañana en el acto de presentaci3n de su mural del proyecto Dones de Ciència. Se trata de una iniciativa de la

Universitat Politècnica de València (UPV) y Las Naves, que cuenta con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. El mural sirve de homenaje a la científica, un referente internacional en biología computacional y la primera bioinformática en ingresar en la Real Academia de Ingeniería de España.

El mural se encuentra en la fachada del CEIP Carles Salvador, en el barrio valenciano de Benimaclet, y es obra de la artista cordobesa Clara Gómez Campos. Su inauguración se enmarca en los actos organizados por la UPV, con motivo del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se celebra el próximo martes, 11 de febrero.

En sus 26 metros de largo y casi 5 de alto, el mural reúne algunos de los elementos esenciales de la investigación y de la vida de Ana Conesa: desde la célula, una cadena de ARN, un microscopio y un ordenador -como referente de las técnicas computacionales con las que actualmente trabaja- hasta con una bola del mundo en sus manos, símbolo de la dimensión internacional de su ciencia y de su preocupación por el medio ambiente. Y, como remate, el retrato de Ana Conesa. Todo ello con unos colores brillantes, alegres y muy vivos, rasgo característico de la obra de la artista cordobesa.

“Sin duda, para mí ha sido un gran reto. Nunca había pintado un mural tan grande y estoy supercontenta del resultado. Y para eso ha sido fundamental tanto Ana, quien me ayudó mucho para preparar el esbozo, como todo el colegio. Ha sido muy bonito ver cómo los niños y niñas iban viendo la evolución del mural, preguntándome qué era cada cosa, quién era la mujer a la que estaba pintando. Para mí, esta iniciativa es maravillosa, pues da a conocer a grandes científicas como Ana y, además, nos visibiliza también a las mujeres artistas”, ha señalado Clara Gómez Campos.

Por su parte, Ana Conesa ha mostrado su “enorme satisfacción por este precioso homenaje que me rinde Dones de Ciència y más aún, cuando es en mi barrio y viene de la universidad en la que estudié”.

Ingeniera agrónoma por la UPV, Ana Conesa es actualmente profesora de investigación del CSIC en el Instituto de Biología Integrativa de Sistemas (I2SysBio), centro mixto del CSIC y la Universitat de València. Y ha sido la primera bioinformática en ingresar en la Real Academia de Ingeniería de España.

Conesa ha señalado que el mural representa muy bien la bioinformática, “una disciplina que no es muy conocida pero que ha sido fundamental para conseguir muchos de los avances más recientes en biomedicina. Además, es un área en la que las mujeres estamos infrarrepresentadas, por eso este mural es más importante todavía, porque ayuda a nuestra visibilización, en particular, y de la bioinformática, en general”.

41 murales, 82 mujeres protagonistas

Dones de Ciència es un proyecto que se ha convertido ya en referencia nacional. De hecho, ha sido distinguido con importantes galardones: en 2022, recibió el premio al mejor proyecto singular en los Prismas, los premios más importantes de España en

divulgación científica, y en 2019 fue elegido como mejor proyecto de divulgación por la Red Nacional de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i).

Con el mural en homenaje a Ana Conesa, el proyecto cuenta ya con 41 obras, realizadas por otras tantas artistas. Y en poco más de una semana, y como cierre a los actos que ha organizado en el marco del 11F, inaugurará el número 42, que rinde tributo en este caso a la investigadora catalana Carme Torras. Obra de la artista valenciana Irene Remón, situado en el IES Benicalap (València).

El proyecto cuenta desde sus inicios, en 2019, con el apoyo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

Ana Conesa Cegarra

Profesora de investigación del CSIC y profesora de cortesía de la Universidad de Florida (EE. UU.). Es académica de número de la Real Academia de Ingeniería de España, miembro honorífico de la Sociedad Española de Bioinformática y Biología Computacional, y miembro del equipo de directores de la International Society for Computational Biology.

Su laboratorio (conesalab) desarrolla métodos computacionales para el estudio de la funcionalidad del transcriptoma y la integración de datos multiómicos para el modelado de procesos de desarrollo y enfermedad. Su laboratorio ha creado más de una veintena de herramientas de *software* que son utilizadas por decenas de miles de investigadores en todo el mundo. Ha sido pionera en la creación de métodos computacionales para la aplicación de las tecnologías de secuenciación de molécula única al estudio del transcriptoma.

Ha dirigido numerosos proyectos y consorcios internacionales en biología computacional, coordinando más de treinta equipos internacionales y recibiendo financiación de la Comisión Europea, los Institutos Nacionales de Salud de Estados Unidos (NIH), la National Science Foundation y la NASA, entre otros. Es asesora de agencias de financiación e institutos de investigación en todo el mundo y ha creado e impartido cursos de bioinformática en cinco continentes llegando a un millar de investigadores. Ha sido fundadora y directora científica de la *start-up* Biobam Bioinformatics, empresa que desarrolla software amigable para la investigación genómica.